

CUBE62®

Ingo Lüneburg

Manufaktur seit 1998

Nichts ist schwierig. Schwierig ist es, herauszufinden, dass es nicht schwierig ist.

Ludwig Hohl

SchmuckGestalten

Anders als bei anderen Goldschmiedekursen arbeiten Sie in diesem Kurs zunächst nicht mit Metall. Stattdessen arbeiten Sie mit Werk-Material aus Wachs oder Kunststoff, welches Sie frei zusammenfügen können. Mit diesen feinen und weichen Materialien sind Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt und das Arbeiten ist weniger anstrengend als beim üblichen Schmiedehandwerk.

Im ersten Teil des Kurses erstellen Sie die Form Ihres persönlichen Schmuckstücks.

Sie kneten, biegen und formen erwärmtes Wachs mit Ihren Fingern oder Instrumenten, tragen verschiedenste Schichten auf vorgefertigte Formen auf, glätten diese und erschaffen so einen individuellen Schmuck mit persönlichem Fingerabdruck. Lassen Sie Ihre kreativen Ideen in einem Schmuckstück real werden, auf Wunsch auch in Kombination mit wunderschönen Edelsteinen.

Ihre Formen werden außerhalb der Kurszeit in einer Gießerei zu Rohlingen gegossen, da dies ein sehr zeitaufwendiger Prozess ist. Dies geschieht nach einer alten Techniken, die schon die Azteken in ihrer Kunst angewandt haben.

Das Erlernen dieser Technik - *"Die verlorene Form der Azteken"* - wird für Fortgeschrittene als separater Kurs zu einem späteren Zeitpunkt angeboten. **Glut und Feuer - dann das Nichts... die verlorene Form ist geboren.**

Im zweiten Teil des Kurses lernen Sie dann, wie man Rohlinge mit speziellen aber einfach zu handhabenden Instrumenten und Mitteln bearbeitet, poliert und vor Oxidation schützt.

Am Ende des Kurses werden Sie die positive Erfahrung gemacht haben, was es bedeutet, eine Idee mit den eigenen Händen zu verwirklichen und das Selbstbewusstsein über den Erfolg der eigenen Arbeit genießen, wenn Sie Ihr individuelles Schmuckstück mit nach Hause nehmen.

Details zu meinen Schmuckkursen und aktuelle Kursinformationen finden Sie auf meiner Webseite.

CUBE62®

Ingo Lüneburg

Manufaktur seit 1998



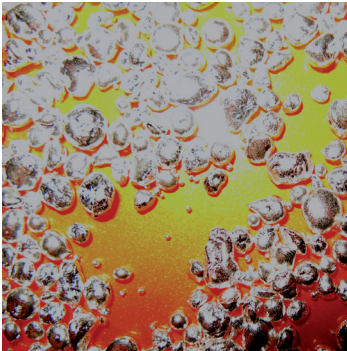
Geformtes Wachsmodell



Modell in Gusschale



Rohling aus gegossenem
Feinmetall



Gussmaterial



Eingefügte Edelsteine



Fertig polierter Ring

Weitere Arbeitsbeispiele:

